

Que va-t-on faire cette année ?

Comme toutes les disciplines du collège les arts plastiques ont un programme national pour les 4 années du collège. Ce programme vous amènera à découvrir les arts plastiques par la **PRATIQUE** et la **RENCONTRE** avec des œuvres d'art.

1. La pratique artistique.

Le cours d'arts plastiques est avant tout un temps de pratique dans lequel vous serez amenés à réaliser :

- ☞ des productions en 2 dimensions : dessins, peintures, gravures, collages...
- ☞ des productions en 3 dimensions : sculptures, maquettes d'architecture, installation...
- ☞ des productions utilisant les technologies numériques : photographie, infographie...

Ce moment de pratique est un temps de réflexion : un problème vous est posé (le sujet) à vous de chercher et trouver une solution à travers votre réalisation.

L'ensemble des réponses est ensuite présenté et discuté ensemble pour comprendre ce qui a été fait et apprendre de nouveaux mots de vocabulaire.

2. La rencontre avec des œuvres.

Les séances d'arts plastiques permettront de continuer à construire votre culture artistique.

Nous serons donc amenés à confronter votre travail de pratique à des œuvres d'art de toutes les époques.

Nous apprendrons ensemble à :

- ☞ **observer, décrire, analyser une œuvre.**
- ☞ **rechercher** des informations sur un artiste et son œuvre.
- ☞ **donner son avis** en regardant des œuvres en classe, dans la galerie d'art ou en sorties organisées.

Toutes vos découvertes vous serviront tout au long des 4 années à vous préparer à l'épreuve orale d'histoire des arts du Brevet des collèges.

En 6ème, nous travaillerons sur la thématique :

L'objet et l'œuvre

Les élèves fabriqueront des objets (sculpture, design, mise en scène...), représenteront des objets (dessin, peinture, photographie...), utiliseront des objets existants (détournement, invention...),

présenteront des objets dans un espace ou une exposition.

Les élèves étudieront la place de l'objet dans l'histoire des arts et apprendront à différencier les types d'œuvres et les techniques...